

ТАМ, ГДЕ КЛЕН ВЫСОКИЙ

Музыка А. РАУДОНИКИСА

Слова П. ГАУЛЕ
Перевод с литовского
Т. КАЛИНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Свободно, легко

нар

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of G minor (one flat), 2/4 time signature. Chords G_m and E_b are indicated above the staff. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

Second system of piano introduction, continuing the accompaniment from the first system.

G_m mp

1. Пом — ню, у по — ро — га клен сто — ял
2. Там, где клен вы — со — кий, бе — лый а —

First system of the vocal melody. It begins with a treble clef, key signature of G minor, and 2/4 time signature. The melody is marked with a piano (*mp*) dynamic.

Third system of piano accompaniment, corresponding to the first system of the vocal melody.

вы — со — кий и бе — ре — зы вдоль плет —
— ист кру — жит, пти — ца — дет — ства мо — е —

Second system of the vocal melody, continuing the lyrics from the first system.

Fourth system of piano accompaniment, corresponding to the second system of the vocal melody.

D:

D_m

D:

- ня. От род - но - го до - ма
- го. С тех го - дов счаст - ли - вых

E_{m7-5} D:

бе - ла - я до - ро - га у - ве - ла дав - но ме -
в тех кра - ях да - ле - ких не за - был он ни - че -

G_m

- ня. Лю - ди вы - рас - та - ют
- го. Ста - рый дом, про - сти нас,

G:

A_{m7-5} G₇

и по - том, как пти - цы, у - ле - та - ют из гнез -
мы к те - бе вер - нем - ся, но не смо - жем ни - ко -

C_m *C_{m7}*

— да. Мно_ го — е про_ хо_ дит,
 — гда так ле — тать, как в дет_стве,

G_m *E^b* *C_m* *D₇*

толь_ ко па — мять дет_ства не про_ хо — дит ни_ ко_ —
 так меч — тать, как в дет_стве, и лю_ бить, — как в те го_ —

Припев

— гда. Ту — да, где
 — да.

D₇

клен сто — ит, ту — да, где рожь шу — мит, хо_ чу вер —

G_m

— нута — ся. Ту — да, где

D₇

чист рас — свет, и мне так ма — ло лет, и бе — ла —

G_m

— я до — ро — га вне ре — ди. Но бьет про —

D₇

— щаль — ный час, серд ца то — ро — пят нас: по — ра в до —

— ро — гу. Пус — кай ле —

С_m D₇
— тят го — да, он ждет те — бя все — гда, твой ста — рый

Для повторения G_m Для окончания G_m
дом. дом.

E^b G_m